

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ТАТАРСКО-ЕЛТАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» ЧИСТОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Утверждено  
протоколом педагогического совета  
от «17» августа 2021 г. № 2  
Директор школы-интерната  
З.Р.Халиуллина  
Введено приказом № 84  
от «17» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (I вариант)**  
**учебного предмета «Речевая практика»**  
**предметная область «Язык и речевая практика»**  
**для 4 класса**  
**2 часа в неделю**  
**70 часов в год**

Составитель: **Мазгутова Лилия Ирековна, учитель-дефектолог**

Согласовано  
Заместитель директор по УР Л.И.Мазгутова

Рассмотрено на заседании ШМО  
протокол №1 от «16» августа 2021 г.  
Руководитель ШМО А.И.Закирова

2021-2022 учебный год

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом ГБОУ «Татарско - Елтанская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2021 – 2022 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Речевая практика», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учебник: Речевая практика 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / С. В. Комарова. — М.: Просвещение, 2020. — 63 с.

Количество часов по учебному плану: 2 часа в неделю

Количество часов в год по программе: 70 часов

Речевая практика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Срок реализации программы – 1год.

### Общая характеристика учебного предмета

**Цель учебного предмета:** преодолеть несовершенство речевой практики обучающихся с нарушением интеллекта и включить детей в разнообразные нормы коммуникации.

#### **Задачи учебного предмета:**

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

## Содержание образовательной программы

| Название раздела                                       | Краткое содержание   | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| Общение и его значение в жизни                         | Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино-или телеэкрана? Что мы понимаем в каком устном общении с нами? Важно ли для нас это общение. Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.   |              |
| Аудирование  | Повторение предложений, разных по структуре, вслед за учителем.<br>Прослушивание коротких сказок или рассказов в магнитофонной записи с их последующим пересказом.   |              |
| Дикция и выразительность речи                          | Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных ситуациях. Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения, испуга и др. соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них.   |              |
| Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации. Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа. Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания. |              |
| Культура общения                                       | Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления. Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.   |              |

## Планируемые результаты учебного предмета «Речевая практика»

| Предметные результаты  |  | БУД  |
|--|--|--|
| Минимальный уровень  | Достаточный уровень  |  |
| -выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем; -называть предметы и дейст- | -выполнять различные задания по словесной инструкции учителя; -использовать громкую и шепотную речь, менять темп и | <i>Личностные</i><br>-осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как одноклассника, друга; -положительное отношение к окружающей действительности осознание языка как основного средства человеческого общения; -понимание того, что правильная устная речь – это показатель индивидуальной культуры человека; -способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>вия, соотносить их с картинками;<br/>-правильно выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова;<br/>-адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;<br/>-называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителя и воспитателя, ближайших родственников;<br/>-участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами).</p> | <p>тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации; -участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать;<br/>-правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова; -здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения; -называть домашний адрес, имена и отчества учителей и воспитателей, ближайших родственников;<br/>-пересказывать их содержание, опираясь на картинно-символический план.</p> | <p>социальных ситуациях; -формирование умение проявлять эмоции в процессе чтения и пересказа произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний; -осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.</p> <p><i>Регулятивные</i></p> <p>-входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса; -пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями (учебник, наглядный материал, материал для театрализованных постановок) и организовывать рабочее место под руководством учителя; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя; -работать в группе, в паре; -участвовать в деятельности на уроках речевой практики, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;<br/>-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;<br/>-читать; -писать; -наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); -отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</p> |
|---|--|--|

### Список литературы:

1. Интернет - ресурсы

## Календарно – тематическое планирование

| №<br>п/<br>п | Изучаемый раздел,<br>Тема урока                                | Кол-<br>во<br>час. | Календарные<br>сроки |       | Основные виды учебной деятельности<br>обучающихся   |
|--------------|--|--------------------|----------------------|-------|---|
|              |  |                    | План.                | Факт. |   |
|              | <b>1 четверть</b>  |                    |                      |       |   |
|              | <b>Делимся новостями</b>                                       | <b>5 ч.</b>        |                      |       |   |
| 1.           | Как я провел лето  | 1                  | 6.09                 |       | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. 3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. 4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». 5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 2.           | Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».    | 1                  | 7.09                 |       |   |
| 3.           | Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». | 1                  | 13.09                |       |   |
| 4.           | Игра «Вопрос за вопрос». Рассказ по рисункам.                  | 1                  | 14.09                |       |   |
| 5            | Обобщение темы «Это важно!»                                    | 1                  | 20.09                |       |   |
|              | <b>Я выбираю книгу</b>   | <b>5 ч.</b>        |                      |       |   |
| 6.           | Где и как хранятся книги. Свободные высказывания.              | 1                  | 21.09                |       | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). 4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)                        |
| 7.           | Виды книг, их назначение.                                      | 1                  | 27.09                |       |   |
| 8.           | Как нужно обращаться с книгой                                  | 1                  | 28.09                |       |   |
| 9.           | Моя любимая книга  | 1                  | 4.10                 |       |   |
| 10.          | Обобщение темы «Это важно!»                                    | 1                  | 5.10                 |       |   |
|              | <b>«Подскажите, пожалуйста...»</b>                             | <b>4 ч.</b>        |                      |       |   |
| 11.          | Как ты обращаешься с просьбой                                  | 1                  | 11.10                |       | 1. Введение в ситуацию. 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста»). 3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы («Это важно!»)   |
| 12.          | Правила обращения к знакомым и незнакомым людям                | 1                  | 12.10                |       |   |
| 13.          | Ролевая игра по ситуации                                       | 1                  | 18.10                |       |   |
| 14.          | Обобщение темы «Это важно!»                                    | 1                  | 19.10                |       |   |
|              | <b>Я — пассажир</b>  | <b>3 ч.</b>        |                      |       |   |
| 15.          | Общественный транспорт и правила поведения в нем.              | 1                  | 25.10                |       | 1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. 3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. 4. Ролевая игра «В автобусе». 5. Завершение темы («Это важно!»)   |
| 16.          | Ролевая игра «В автобусе».                                     | 1                  | 26.10                |       |   |
| 17.          | Обобщение темы «Это важно!»                                    | 1                  | 8.11                 |       |   |
|              | <b>«Петушок — Золотой гребешок»</b>                            | <b>3 ч.</b>        |                      |       |   |

|     |   |             |       |  |   |
|-----|---|-------------|-------|--|---|
| 18. | Сказка «Петушок-Золотой гребешок». Чтение сказки.                         | 1           | 9.11  |  | 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).<br>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).<br>3. Закрепление содержания сказки пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).<br>4. Пересказ сказки.   |
| 19. | Беседа по картинкам. Составление предложений к картинке. Выбор интонации. | 1           | 15.11 |  |   |
| 20. | Выбор глаголов. Пересказ сказки по глагольному плану.                     | 1           | 16.11 |  |   |
|     | <b>Сочиняем сказку</b>  | <b>4 ч.</b> |       |  |   |
| 21. | Что такое «сказка»?   | 1           | 22.11 |  | 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. 3. Обсуждение замысла сказки. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.<br>5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу. 6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. 7. Завершение темы («Это важно!»)   |
| 22. | Составление сказки  | 1           | 23.11 |  |   |
| 23. | Иллюстрирование сказки  | 1           | 29.11 |  |   |
| 24. | Обобщение темы «Это важно!»   | 1           | 30.11 |  |   |
|     | <b>У телевизора</b>   | <b>4 ч.</b> |       |  |   |
| 25. | Для чего нужен телевизор? Как им управлять?                               | 1           | 6.12  |  | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).<br>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. 4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. 5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися. 6. Завершение темы («Это важно!») |
| 26. | Программа телепередач. «Моя любимая программа». Свободные высказывания.   | 1           | 7.12  |  |   |
| 27. | Составление своей телевизионной программы на день.                        | 1           | 13.12 |  |   |
| 28. | Обобщение темы «Это важно!»   | 1           | 14.12 |  |   |
|     | <b>«Лисичка-сестричка»</b>  | <b>3 ч.</b> |       |  |   |
| 29. | Знакомство со сказкой   | 1           | 20.12 |  | 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу»). 4. Чтение сказки по ролям сказки  |
| 30. | Работа над содержанием сказки   | 1           | 21.12 |  |   |
| 31. | Чтение сказки по ролям.   | 1           | 27.12 |  |   |
|     | <b>Новогодние истории</b>   | <b>3 ч.</b> |       |  |   |
| 32. | Что такое «Новый год»?  | 1           | 28.12 |  | 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации). 2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. 3. Обсуждение замысла истории.<br>4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрирование истории согласно замыслу.<br>6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.<br>7. Представление истории на новогоднем празднике  |
| 33. | Новогодние сказки   | 1           | 17.01 |  |   |
| 34. | «Моя новогодняя история»  | 1           | 18.01 |  |   |

|     |   |             |       |  |   |
|-----|---|-------------|-------|--|---|
|     | <b>Знаки-помощники</b>  | <b>4 ч.</b> |       |  |   |
| 35. | Правила дорожного движения  | 1           | 24.01 |  | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. 3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков. 4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем селе»). 5. Завершение темы                                    |
| 36. | Дорожные знаки  | 1           | 25.01 |  |   |
| 37. | Экскурсия «Знаки-помощники в нашем селе».                                 | 1           | 31.01 |  |   |
| 38. | Обобщение темы «Это важно!»   | 1           | 1.02  |  |   |
|     | <b>В гостях у леса</b>  | <b>4 ч.</b> |       |  |   |
| 39. | Для чего нам нужен лес?   | 1           | 7.02  |  | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. 4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Составление рассказов. 5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу». 6. Завершение темы («Это важно!»)               |
| 40. | Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».                         | 1           | 8.02  |  |   |
| 41. | Составление «Правил вежливого поведения в лесу».                          | 1           | 14.02 |  |   |
| 42. | Обобщение темы «Это важно!»   | 1           | 15.02 |  |   |
|     | <b>Задушевный разговор</b>  | <b>4 ч.</b> |       |  |   |
| 43. | Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».                      | 1           | 21.02 |  | 1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса<br>2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.<br>3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. 5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».<br>6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.<br>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 44. | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово».                     | 1           | 22.02 |  |   |
| 45. | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи | 1           | 28.02 |  |   |
| 46. | Обобщение темы «Это важно!»   | 1           | 1.03  |  |   |
|     | <b>Приглашение</b>  | <b>4 ч.</b> |       |  |   |
| 47. | Какие бывают приглашения.   | 1           | 7.03  |  | 1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация имеющихся знаний по теме. 3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. 4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. 5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах. 6. Завершение темы («Это важно!»)                                   |
| 48. | Составление приглашений   | 1           | 8.03  |  |   |
| 49. | Оформление приглашения на день рождения.                                  | 1           | 14.03 |  |   |
| 50. | Какие бывают приглашения.   | 1           | 15.03 |  |   |
|     | <b>Поздравляю!</b>  | <b>4 ч.</b> |       |  |   |
| 51. | Какие бывают праздники?   | 1           | 21.03 |  | 1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Конструирование поздравлений. Дифференциация  |
| 52. | Составление поздравления  | 1           | 23.03 |  |   |

|     |   |             |       |  |   |
|-----|---|-------------|-------|--|---|
| 53. | Поздравительная открытка и подписи к ней.             | 1           | 11.04 |  | зависимости от адресата. 3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. 4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. 5. Завершение темы («Это важно!»)   |
| 54. | Обобщение темы «Это важно!»                           | 1           | 12.04 |  |   |
|     | <b>Жду письма!</b>                                    | <b>4 ч.</b> |       |  |   |
| 55. | Какие бываю письма?                                   | 1           | 18.04 |  | 1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). 2. знакомство со структурой письма. 3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. 4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). 5. Завершение темы («Это важно!»)   |
| 56. | Откуда и куда идут письма?                            | 1           | 19.04 |  |   |
| 57. | Составление письма другу.                             | 1           | 25.04 |  |   |
| 58. | Обобщение темы «Это важно!»                           | 1           | 26.04 |  |   |
|     | <b>«Извините меня...»</b>                             | <b>4 ч.</b> |       |  |   |
| 59. | За что нужно извиняться?                              | 1           | 2.05  |  | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»). 3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы («Это важно!»)  |
| 60. | Как правильно просить прощения                        | 1           | 3.05  |  |   |
| 61. | Ролевые игры по теме ситуации.                        | 1           | 9.05  |  |   |
| 62. | Обобщение темы «Это важно!»                           | 1           | 10.05 |  |   |
|     | <b>Поздравительная открытка</b>                       | <b>4 ч.</b> |       |  |   |
| 63. | Песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне. | 1           | 16.05 |  | 1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. 3. Рисование праздничных открыток. 4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). 5. Подписывание открыток поздравлениями. 6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки).  |
| 64. | Рисование праздничных открыток.                       | 1           | 17.05 |  |   |
| 65. | Подписывание открыток поздравлениями.                 | 1           | 23.05 |  |   |
| 66. | Подготовка поздравительных открыток ко Дню Победы!    | 1           | 24.05 |  |   |
|     | <b>«Во саду ли в огороде»</b>                         | <b>4 ч.</b> |       |  |   |
| 67. | Летние работы в саду и огороде                        | 1           | 30.05 |  | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). 3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). 4. Выполнение и представление творческих работ классу - составление рассказов на основе выполненных рисунков. 5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения. |
| 68. | Аппликация «Летняя корзинка».                         | 1           | 30.05 |  |   |
| 69. | Итоговое собеседование.                               | 2           | 31.05 |  |   |
| 70  |   |             |       |  |   |



## Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

